

## Événement

# Le patrimoine de Pibrac entre dans l'ère du numérique

Bientôt les visites virtuelles ne seront plus réservées au musée du Louvre, à la Chapelle Sixtine ou autres sites prestigieux. Le château de Pibrac sera bientôt accessible virtuellement à tous. Et cela grâce à un partenariat entre le fonds de dotation « Mise en valeur de Pibrac » et la société Altran. Après un accueil chaleureux de Mme Jeanne-Marie Costes, M. Guy du Faur de Pibrac, président du fonds de dotation a rappelé que « l'objectif est de soutenir et promouvoir toute action notamment à caractère culturel concernant le patrimoine historique et les monuments plus récents de la commune. Nous remercions Altran, leader mondial des services d'ingénierie et de R&D, pour cette convention de mécénat de compétences qui nous permet de lancer notre deuxième projet. » M. Nicolas d'Orazio, directeur opérationnel d'Altran en région Sud-Ouest a expliqué que « le



**A droite : Madame Jeanne-Marie Costes et Monsieur Guy de Pibrac, Messieurs Nicolas d'Orazio et Jean-Luc Pourrière (Altran). A gauche : Les consultants d'Altran et des membres du fonds de dotation.**

mécénat de compétences permet aux ingénieurs et techniciens de participer à un projet d'intérêt général. Ils sont volontaires et bénéficient d'une liberté pour exprimer leurs talents. Ils peuvent montrer au public le résultat de leur travail, ce qu'ils ne peuvent pas faire dans leur vie professionnelle (secret industriel oblige).» M. Jean-Luc Pourrière, en

charge du suivi opérationnel des mécénats de compétences en région au sein d'Altran a précisé que « le mécène contribue aux enjeux sociétaux en alliant ingénierie, technologies et valeurs. Le digital permet d'aller voir plus loin et plus près dans le détail. Ce partenariat de compétences entre l'ingénierie et le patrimoine répond aux enjeux d'attrac-

tivité sur le territoire et de démocratisation culturelle.» Pour terminer cette cérémonie, les participants ont pu essayer différents modèles de casques de réalité virtuelle plus ou moins accessibles. Ce moment d'immersion au cœur d'un monument a permis de voir le champ des possibles en matière de technologies immersives.